

TERMES DE RÉFÉRENCE (TDR)

Recrutement d'un(e) graphiste pour la conception et la mise en page illustrée de la Feuille de route consensuelle autour de la lutte contre la corruption en Haïti

Unité	Gouvernance / Renforcer la cohésion sociale en Haïti au travers de mécanismes de redevabilité et de transparence opérationnels (PBF Corruption)
Titre du projet :	Partenariat pour la mise en place de la plateforme multi-acteurs autour de la lutte contre la corruption
Lieu d'Affectation	Port-au-Prince, Haïti
Durée du travail	10 jours – lundi 3 – Vendredi 14 novembre 2025
Type de contrat	CDD

1. Contexte et justification

L'organisation Ensemble Contre la Corruption (ECC) fait la mise œuvre, avec l'appui financier du Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD), du projet intitulé : **« Partenariat pour la mise en place de la plateforme multi-acteurs autour de la lutte contre la corruption en Haïti »**. Ce projet vise à créer un espace de concertation, de coordination et de collaboration entre les acteurs publics, privés, universitaires et de la société civile, afin de renforcer la gouvernance éthique et la transparence dans le pays.

Dans le cadre de ses activités, ECC a élaboré une Feuille de route consensuelle autour de la lutte contre la corruption, fruit d'un processus de consultation participatif impliquant des acteurs issus des dix départements du pays. Cette feuille de route d'une vingtaine de pages, présente les orientations stratégiques, les axes d'action et les engagements collectifs définis par la plate-forme multi-acteurs (PMA) pour renforcer l'intégrité publique, la redevabilité et la participation citoyenne en Haïti.

Afin d'assurer la diffusion et la valorisation professionnelle de ce document, ECC souhaite recruter un(e) graphiste qualifié(e) pour en assurer la mise en page, la conception graphique et l'illustration visuelle avant publication.

2. Objectif du travail

L'objectif principal de cette consultation est de concevoir et de mettre en page la Feuille de route consensuelle dans un format attractif, professionnel et cohérent avec la charte visuelle d'ECC.

3. Tâches et responsabilités du/de la graphiste

Sous la supervision du Coordonnateur du projet, le/la graphiste aura pour tâches de :

- Analyser le contenu du document fourni par ECC (25 pages environ) ;
- Proposer une mise en page moderne et harmonieuse, respectant la charte graphique d'ECC ;
- Concevoir une page de couverture et une page de garde intérieure attrayantes ;
- Intégrer des illustrations pertinentes (photos, icônes, infographies, citations, encadrés, etc.) ;
- Assurer la lisibilité et la cohérence visuelle du document (titres, sous-titres, légendes, interlignes, marges, typographie) ;
- Préparer la version finale prête à l'impression (PDF haute résolution) et une version web allégée ;
- Effectuer les ajustements demandés par ECC avant validation finale.

4. Livrables attendus

- Une proposition de maquette graphique (2 pages échantillons) pour validation ;
- Une version complète mise en page du document (25 pages environ) intégrant textes et visuels ;
- Une version finale en PDF haute définition pour impression et une version numérique compressée pour le web ;
- Les fichiers sources (Adobe, InDesign, Illustrator ou autre logiciel utilisé) et en format modifiable.

5. Durée et période de réalisation

La durée totale de la mission est de 10 jours calendaire, soit du 3 au 14 novembre 2025.

Étapes	Période	Activités clés
Remise des offres	30 novembre 2025	Réception des offres
Evaluation des offres	Du 30 octobre au 3 novembre 2025	Sélection du/de la graphiste
Signature du contrat	4 novembre 2025	Remise du document
Proposition de maquette graphique et	4 et 5 novembre 2025 à midi	Validation de la charte graphique
Mise en page complète du document	Du 5 au 7 novembre 2025	Intégration des textes et visuels et remise du premier draft
Révision et validation finale	7 au 14 novembre 2025	Soumission de la version définitive

6. Profil et qualifications requises

Le/la graphiste devra démontrer les compétences suivantes :

- Formation en informatique précisément en graphisme, communication visuelle, design ou équivalent ;
- Expérience confirmée (au moins 3 ans) en conception et mise en page de rapports, brochures, guides ou documents institutionnels ;
- Maîtrise des logiciels de conception graphique (Adobe, InDesign, Illustrator, Photoshop, Canva Pro, et autres) ;
- Capacité à travailler sous contrainte de temps et à respecter les délais de livraison ;
- Connaissance des normes de visibilité des agences des Nations Unies (un atout);
- Créativité, rigueur et sens de l'esthétique.

7. Budget et modalités de paiement

Le montant total alloué à cette prestation est de : **soixante-quinze mille gourdes (75,000.00 HTG)**,

Le paiement se fera en deux tranches :

- 50 % à la signature du contrat et après validation de la maquette graphique ;
- 50 % après livraison et validation finale du document.

NB. Un montant de 2% sera déduit sur chaque paiement, comme redevance légale pour la DGI.

8. Modalités de soumission des offres

Les propositions (technique et financière) doivent être soumises au plus tard le jeudi 30 octobre 2025 à 12h00, à l'adresse suivante : **ensemblecontrelacorruption@yahoo.com** avec pour objet : « ***Candidature – Graphiste pour la mise en page de la Feuille de route consensuelle*** ».

Les dossiers doivent comprendre :

- Un CV actualisé (Copie des diplômes obtenus)
- Une brève note méthodologique (1 page maximum) décrivant l'approche proposée ;
- Une proposition financière détaillée.

La période de réception des offres est fixée du vendredi 24 octobre au mercredi 29 octobre 2025.

9. Supervision et validation

Le/la graphiste travaillera sous la supervision directe du Responsable de programmes d'ECC, en étroite collaboration avec le Coordonnateur du projet. La validation finale des livrables se fera par le comité de pilotage du projet.

10. Clause de propriété intellectuelle

Les produits livrés dans le cadre de ce contrat deviennent la propriété exclusive d'ECC et du PNUD, qui se réservent le droit de les utiliser, reproduire ou diffuser librement, en mentionnant le nom du graphiste en tant que concepteur.